

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Детский сад № 25 Ворошиловского района Волгограда»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 1 от «30» августа 2025 г.



Утверждено:  
Заведующий МОУ Детским садом № 25  
О.А. Луцик  
Введен в действие:  
Приказ № 51/1 от «30» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Музыкального руководителя по художественно-эстетическому развитию**  
**направление «Музыка»**  
**для детей 2-й младшей группы**  
**МОУ детского сада № 25**  
**на 2025 – 2026 учебный год**

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)  
на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847))

**Программу составил:**  
**Музыкальный руководитель**  
**Горьковская М.А.**

Волгоград 2025

## 1.1 Пояснительная записка

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» выделена задача реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Содержание рабочей программы по музыкальному развитию составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 30 «Об утверждении САНПИН» 2.3/2.4.3590-20)
- Цель и задачи реализации рабочей учебной программы:
- создание условий для развития предпосылок ценностно– смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

**Задачи:**

- развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности;
  - развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре;
  - формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности;
  - развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников:
  - способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности;
  - обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- Обязательная часть программы полностью соответствует МОУ дс № 25 г. Волгоград Ворошиловского района.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальной программы О. П. Радыновой «Авторская программа по восприятию музыки «Музыкальные шедевры»».

Цель программы: формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Ориентация ребенка- дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры. Задачи:

- развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке);
- развитие творческого слушания музыки детьми;
- побуждение детей к проявлению различных форм творческой активности -музыкальной, музыкально- двигательной, художественной;
- нравственно- эстетическое становление личности ребенка.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, также разработана с учетом пособия «Музыкальные занятия» по программе «от рождения до школы» группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Автор-составитель Е.Н. Арсенина.

Цель: Оказать методико-информационную поддержку специалистам, работающим по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

Задачи:

- развивать интерес к музыке, пробуждать желание слушать, подпевать, выполнять простейшие движения: приучать внимательно слушать, понимать содержание, характер музыки, песни;
- эмоционально отзываться на музыку;
- реагировать на содержание песни; различать тихую и громкую. Быструю и медленную музыку, высокое и низкое звучание; различать и называть детские музыкальные инструменты, игрушки (барабан, дудочку, погремушку, бубен, балалайку);
- способствовать формированию певческих навыков; вызывать активность при подпевании и пении;
- развивать и укреплять дыхательный и артикуляционный аппарат, стремление к правильному интонированию отдельных мотивов; приучать совместно со взрослым подпевать в песне фразы, петь solo; укреплять первоначальные певческие

данные; развивать умение извлекать чистый, красивый звук;

-развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения: учить воспринимать и воспроизводить простейшие движения, показываемые взрослым; формировать умения двигаться с началом музыки, вместе с ней

заканчивать движения; передавать игровые образы сказочных персонажей (птички, медведя, зайки, жука и др.);

-менять движения с изменением характера музыки соответственно содержанию песни;

-развивать и совершенствовать умения выполнять различные движения в кругу, двигаться в заданном направлении за взрослым, в рассыпную.

## **1.2 Принципы и положения, реализованные в Программе.**

Опираясь на выше перечисленные научные концепции, рабочая программа реализует следующие основные принципы и положения:

-обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

-реализует принцип возрастного соответствия;

-соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

-объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

-построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами;

С учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

-базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

-предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-реализует принцип открытости дошкольного образования;

- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом.

## **Музыкальная деятельность**

### **Программные задачи.**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки образовательная деятельность с детьми 3–4 лет движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

№п/п	Дата	Тема	Программные задачи	Оборудование	Репертуар
<b>Сентябрь. Тема: «Мой сад». Итоговое мероприятие: «В гости к игрушкам»</b>					
1	3.09	Здравствуй детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар. песни.
2	7.09	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте — погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус.нар. песни.
3	10.09	Здравствуй, Осень	Учить детей подпевать песни и повторить движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Познакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.
4	14.09	Нам весело	Учить детей вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение воспитателя.	Петрушка, погремушки.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки», рус.нар. песня.

5	17.09	Здравствуй Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус.нар. песня.
6	21.09	Осенние дорожки	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка — зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
7	24.09	Мы танцуем и поем	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество	Погремушки.	«Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
8	28.09	Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ладушки», рус.нар. песня.

### Октябрь. Тема «Осень». Итоговое мероприятие «Праздник Осени»

9	1.10	Веселая музыка	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом — дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять	Погремушки, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили», рус.нар. песня. «Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус.нар. песня. «Жучка», муз. Н. Кукловской.
---	------	----------------	---	-----------------------------	--

			движения по показу педагога.		
10	5.10	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова, сл. Л. Мироновой. «Куколка», муз. М. Красева, сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловой.
11	8.10	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить в рассыпную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Осень наступила», муз. исл. С. Насауленко.
12	12.10	Колыбельная песенка	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Баю- баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
13	15.10	Веселые музыканты	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный звук. Учить различать характер музыки, петь в пределах	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране — музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. «Дуда», рус. нар. песня. «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси», муз. М. Красева.

14	19.10	Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Летают птицы».	«Ежик», муз. Д. Кабалевского. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
15	22.10	На ферме	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Конек», муз. И. Кишко.
16	26.10	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погребушки.	«Пляска с погребушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня, «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.
17	29.10	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые), музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики».	«Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г. Ла-донщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.

**Ноябрь. Тема «Моя семья». Итоговое мероприятие развлечения «Песенка для мамы»**

18	2.11	Зайчик и его друзья	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к	Мягкие игрушки: заяц, мишка, лисичка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус. нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Осень наступила», муз. и сл. С.
----	------	---------------------	--	---	--

			музыке. Развивать звуковысотный звук, музыкальную память. Закрепить знание песен.		Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В. Агафонникова.
19	9.11	Мама, папа, я — вот и вся моя семья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз. С. Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар. песня. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня.
20	12.11	Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «До гон и зайчи ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз. Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко.
21	16.11	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный звук, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Марш», муз. М. Раухвергера. «Колыбельная», муз. В. Красевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр. нар.песня.
22	19.11	Песенка для мамы	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок (по одной на каждого ребенка).	«Марш», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивен-сен. «Белые гуси», муз. М. Красева.
23	23.11	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. «Солнышко и дождик»,

			расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.		муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова.
24	26.11	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар. мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус. нар. песня.
25	30.11	Здравствуй, Зимушка-зима	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чистоинтонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя.	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

### Декабрь. Тема «Новый год». Итоговое мероприятие «Новый год»

26	03.12	Скоро праздник Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Медведь», муз. В. Ребикова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е. Ефимова, сл. В. Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
27	7.12	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка», укр. нар. мелодия. «Снежинки», муз. Brenta, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз— красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «К нам елочка пришла»,

			умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.		муз. В. Нашивочникова, сл. Н. Берендгофа.
28	10.12	Новогодние подарки для наших гостей	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя и зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз. В. На-шивочникова, сл.Н. Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Танец шариков», муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз — красный нос», муз.и сл. П. Ермолова. «Зима», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
29	14.12	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различатьее характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. 0. Высотской. «Дед Мороз—красный нос», муз.и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
30	17.12	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петьполным и естественнымголосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус.нар. мелодии. «Маленький танец», муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О.

					Высотской.
31	21.12	Снегурочка и ее подружки—снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	«Песенка Снегурочки», муз.и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.
32	24.12	Елочные игрушки	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка», муз.и сл. З. Александровой.
33	28.12	Закружилась, замела белая метелица	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

### **Январь. Тема «Зима». Итоговое мероприятие «До свидания, Ёлочка!»**

34	11.01	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания.	«Зима пришла», муз, и сл. Л. Олифиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.
35	14.01	Грустная и веселая песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиной. «По улице мостовой», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз.и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш.

			интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».		нар. мелодия, сл. В. Викторова.
36	18.01	Матрешки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черничкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой
37	21.01	Мы играем и поем	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой.
38	25.01	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.

39	28.01	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомско-го, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня.
<b>Февраль. Тема «Буду как папа». Развлечение «Бравые солдаты»</b>					
40	01.02	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей).	«Автомобиль», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского. «Ладушки», рус. нар.песня.
41	04.02	Узнай, что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкальноритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка», карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.
42	08.02	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкальнодидактическая игра «Что делает кукла?».	«Ах вы, сени», рус.нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.

43	11.02	Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко.
44	15.02	Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо, громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
45	18.02	Пойте вместе с нами	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрации «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка».	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
46	25.02	Музыка, игры, песни	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка— Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Кургановой.

**Март. Тема «Праздник мамы». Итоговое мероприятие «Праздник мамы»**

47	01.03	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
48	04.03	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (без слов). «Материнские; ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.
49	11.03	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы (по две штуки на ребенка).	«Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Песенка для мамы», муз.и сл. Л. Титовой.

### **Тема «Народная игрушка». Итоговое мероприятие «В гости к кисоньке-мурysonьке»**

50	15.03	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус.нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз.и сл. Л. Титовой.
51	18.03	К нам пришла весна	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку.	Игрушки — солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз.

			Учить менять движение с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.		Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
52	22.03	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус.нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
53	25.03	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение : изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик.	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Пере прыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус.нар. песня. «Пирожки», муз., А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
54	29.03	Мой веселый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах — как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева, «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Карасева. «Каку наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус.нар. песня. «Пальчики и ручки», рус.нар. мелодия. «Ой, на горе-то», обр. М. Раухвергера.

**Апрель. Тема «Весна». Итоговое мероприятие «Весеннее развлечение»**

55	01.04	Звонко капаят капли	Учить ритмично притоптывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувстворитма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. нар. песня.
56	05.04	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.
57	08.04	Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», «Воробей», «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.
58	12.04	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайка», рус. нар. песня. «Весна», муз. В. Герчик, сл. С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.

59	15.04	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
60	19.04	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р. Рустомова. «Веснянка», укр. нар.песня.
61	22.04	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустомова. «Белые гуси», муз. М. Кра- сева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза», рус.нар. песня.
62	26.04	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз.белорус, нар. мелодия.

63	29.04	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе.	Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки.	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Приглашение», белорус, нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
----	-------	--------------------	--	--	--

### Май. Тема: «Скоро лето». Итоговое мероприятие: «Здравствуй, лето!»

64	04.05	Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка).	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кук-ловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для руки лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.
65	06.05	Мы танцуем и поем	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки».	«Мотылек», муз. С. Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустомова.
66	11.05	На лугу	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег).	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз., сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р. Рустомова. «Из-под дуба», рус. нар. песня.
67	13.05	Птицы — наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку.	Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески	«Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли, в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки»,

			Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	длиной 80 см; шапочки птиц;	рус.нар. мелодия «Ах вы, сени».
68	17.05	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям, развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик.	«Ножками затопал-1 ли», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», рус.нар. песня, обр. Г. Лобачева. «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.
69	20.05	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличевой.
70	24.05	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Ребикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус.нар. мелодия. «Плясовая», рус.нар. мелодия.
71	27.05	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия	Барабан, балалайка, игрушки— кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус.нар. мелодия.

			музыкальных инструментов.		
72	31.05	Здравствуй, Лето красное!	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	